

Sirviendo a Víctimas Generando Confianza Restaurando Esperanza

SECCIÓN 3 | ACERCA DE LAS ILUSTRACIONES

La *Guía de Recursos de la Semana Nacional de los Derechos de Víctimas del Crimen 2016* ofrece una selección de ilustraciones y arte original desarrolladas profesionalmente para promover el tema central de este año: *Sirviendo a Víctimas. Generando Confianza. Restaurando Esperanza*. y llamar la atención sobre el cumplimiento de la NCVRW en su comunidad. Mediante el uso de las ilustraciones de la Guía de Recursos de 2016, en la que se ofrece un espacio para que usted pueda añadir su información de contacto local, usted se convertirá en una parte del esfuerzo nacional para crear conciencia sobre los derechos y servicios de las víctimas del delito durante la Semana Nacional de los Derechos de Víctimas del Crimen.

Elementos de las Ilustraciones de la NCVRW 2016

Las ilustraciones de este año evocan el aspecto reparador y esperanzador del tema de la NCVRW 2016: **Sirviendo a Víctimas. Generando Confianza. Restaurando Esperanza**. Los colores de los temas en **azul medio** y **oro oscuro** ofrecen una convocatoria resonante a brindar los servicios hacia las víctimas de manera oportuna y adecuada, a fin de ayudarles a reconstruir sus vidas. (Ver "[Colores Temáticos 2016](#)" en la página 4) Las fuentes utilizadas en la Guía de Recursos (en distintos grosores) son **Futura** y **Avant Garde Gothic**. Se concede el permiso de reproducción para todas las ilustraciones. Los archivos de prensa y demás obras de arte de alta resolución se pueden descargar en www.ovc.gov/ncvrw2016. Gran parte de las ilustraciones también incluyen espacio para añadir la información de contacto de su organización. (Ver

"CONSEJO: Campos de texto para completar en archivos PDF.")

Formatos de las Ilustraciones

Casi todas las imprentas en la actualidad realizan la impresión de archivos a partir de imágenes digitales. Para una mayor flexibilidad y conveniencia, la *Guía de Recursos de la NCVRW 2016* contiene ilustraciones electrónicas en una variedad de formatos (puede descargarlas en el sitio www.ovc.gov/ncvrw2016):

- **PDF.** Los archivos PDF son archivos ampliamente accesibles que se pueden abrir con Adobe Reader, disponible para su descarga gratuita en www.adobe.com. La Guía de Recursos incluye archivos PDF, tanto en colores de proceso, y en blanco y negro.

CONSEJO: CAMPOS DE TEXTO PARA COMPLETAR EN ARCHIVOS PDF

Muchos de los archivos PDF en la Guía de Recursos de este año incluyen campos de texto que permiten a los usuarios personalizar las ilustraciones en Adobe Reader. En estas piezas (por ejemplo, carteles, etiquetas de nombre, tarjetas para mesas, certificados de reconocimiento), puede agregar su información de contacto u otro texto con facilidad.

Para acceder a los campos de texto, coloque el cursor sobre la región apropiada de la ilustración. Cuando usted tiene más de un campo de texto para completar, el cursor cambiará a una línea en forma de "I". Haga clic en el campo para cambiar la forma de "I" a un cursor de texto y comience a escribir. Además, si desea insertar texto en diferentes fuentes, tamaños o colores, dé formato al texto en Microsoft Word, y copie y pegue en los campos de texto del archivo PDF.

- **JPEG.** Los archivos JPEG son imágenes individuales que pueden colocarse en programas de procesamiento de gráficos, de procesamiento de textos y en sitios web. Cada pieza que incorpora las ilustraciones del tema y cartel de este año está disponible en archivo JPEG, tanto en color RGB como en blanco y negro. (Ver “[Modelo de Impresión](#)” en la página 5 para obtener más información sobre los espacios de color).

CONSEJO: USO DE ARCHIVOS JPEG EN WORD

Para colocar los archivos JPEG en Microsoft Word, primero asegúrese de que las imágenes deseadas estén guardadas en el dispositivo. Luego, desde Word, seleccione “Insertar > Imagen” de la barra de herramientas, y seleccione el archivo correspondiente. Para escribir en la parte superior de la imagen, seleccione la imagen, vaya a “Formato > Ajuste del texto > Detrás del texto”. A continuación, cree un cuadro de texto y ubíquelo sobre la imagen. *Asegúrese de que el cuadro de texto no tenga un relleno o borde de color seleccionado.*

- **Adobe Creative Cloud (CC).** Los programas de Adobe Creative Cloud son aplicaciones de diseño profesional, utilizados por los diseñadores gráficos, editores e imprentas. Los archivos de InDesign CC, así como los archivos de Illustrator y Photoshop CC necesarios para reproducir las ilustraciones de este año, están disponibles para su descarga en www.ovc.gov/ncvrw2016. Los archivos de Creative Cloud están disponibles en colores de proceso, así como en blanco y negro.

Estos tres formatos (PDF, JPEG y Adobe CC) combinan versatilidad y facilidad de uso, lo que le permitirá incorporar las ilustraciones de este año en todos sus materiales de la NCVRW, incluso en comunicados de prensa, pantallas de eventos y regalos.

Todas las ilustraciones de la Guía de Recursos de la NCVRW 2016 están disponibles para su descarga gratuita en www.ovc.gov/ncvrw2016.

Contenido de las Ilustraciones de la Guía de Recursos

Carteles Temáticos

- **Cartel Temático de la NCVRW 2016.***
Ilustración de prensa para el Cartel Temático de la NCVRW oficial a tamaño completo de 22" x 28", tanto en blanco y negro como en color.
- **11" x 17" Carteles Temáticos.** Una variación más pequeña del Cartel Temático oficial para 2016. Esta versión 11" x 17" viene en blanco y negro, y a color y se puede imprimir en papel tamaño tabloide estándar. Este cartel contiene espacio para agregar información de contacto local.

Ilustraciones Temáticas

- **Paleta de Colores Temática 2016.** Los colores temáticos y sus valores en distintos sistemas de coloración le ayudarán a crear sus propios materiales de divulgación.
- **Ilustraciones de Carteles Publicitarios.** Diseñada para muestras de 30' x 10' y 48' x 14', estas ilustraciones de carteles publicitarios digitales son una manera muy visible para dar a conocer la Semana Nacional de los Derechos de Víctimas del Delito en su comunidad. *Los formatos varían ampliamente. Comuníquese con su proveedor de publicidad local para conocer las especificaciones exactas.*

* Las copias impresas del Cartel Temático en inglés están disponibles por un pequeño cargo de envío en www.ovc.gov/ncvrw2016.

- **Marcadores.** Mezcle y combine estos diseños para marcadores, a fin de satisfacer sus necesidades de divulgación. En algunos diseños, hay espacio disponible para agregar información de contacto local. Se recomienda utilizar papel de alto gramaje, como el de 80 libras de portada.
- **Botones, logotipos e imanes.** Utilice las ilustraciones provistas para elaborar obsequios para sus eventos. Estos populares artículos ayudan a que los participantes demuestren su apoyo a los derechos de las víctimas del delito.
- **Certificado de agradecimiento.** Utilice el certificado de agradecimiento para honrar a las víctimas de delitos y a las personas que les brindan servicios. Los certificados se pueden imprimir en pergamino, papel fino o atractiva cartulina; pueden incluir el nombre del destinatario en formato de caligrafía (ya sea en cursiva o en imprenta en el PDF para completar), el nombre de la figura pública u organización a la que se presenta el certificado y la fecha en que se lo presenta.
- **Imágenes de Perfil y de Portada de Facebook y Twitter.** Estos archivos JPEG están perfectamente dimensionados para su uso como portada e imágenes de perfil en Facebook y Twitter. La imagen de perfil también se puede utilizar en otros sitios sociales, como Google+.
- **Membrete.** Esta plantilla versátil es perfecta para volantes de eventos, comunicados de prensa, cartas de presentación y otros documentos para la NCVRW. Es posible incluir también en el membrete los nombres de los socios de la NCVRW, miembros del comité de planificación o de las organizaciones patrocinadoras.
- **Etiquetas de nombre y carteles para mesas.** Potencie la formalidad de su evento mediante el uso de estas plantillas para etiquetas de nombres y tarjetas para mesas en exposiciones, ceremonias, conferencias o cualquier otra reunión.
- **Lista de contactos de información y referencia.** Es prácticamente obligatorio que cada agencia de servicios sociales en su comunidad tenga este folleto con una lista de números de teléfono gratuitos y sitios web de las organizaciones de servicios a las víctimas más importantes del país. Coloque la lista en los espacios públicos permitidos (por ejemplo, bibliotecas, centros comunitarios, tiendas de productos comestibles), distribuya copias en papel en empresas locales (pida hablar con un representante de recursos humanos), o envíe por correo electrónico la versión electrónica a agencias de servicios a las víctimas y agencias de seguridad pública locales (por ejemplo, centros de acogida, departamentos de policía, consultorios médicos).
- **Tarjetas con cinta.** Estas tarjetas funcionan mejor si se imprimen en un papel de alto gramaje (cubierta, de por lo menos 80 libras). Para hacer cintas para las tarjetas, cortar dos hebras de ocho pulgadas de cinta azul y oro oscuro y formar un lazo; asegurar las hebras a la tarjeta con un pasador de dos pulgadas. Asíciense con voluntarios locales (por ejemplo, escuelas, organizaciones cívicas o comunidades basadas en la fe) para ayudar a montar las tarjetas con cinta.
- **Banners Web y de Correo Electrónico.** Utilice estos *banners* temáticos de NCVRW en su página web y en sus correos electrónicos, incluidos los *cinemagraphs* (imágenes en movimiento). ¡Son nuevos este año!

Afiches de Concientización Pública

La *Guía de Recursos de la NCVRW 2016* cuenta con tres nuevos carteles de concientización pública (en inglés y español), y cada uno destaca un mensaje crítico para su comunidad. Con espacio para información de contacto local, los carteles son sobre los siguientes temas y se pueden utilizar durante todo el año:

- **Violencia de Pareja Íntima**
- **Victimización Motivada por el Odio y los Prejuicios**
- **Exposición Reiterada a la Violencia**
(Polivictimización)

Unamos Fuerzas

Puede buscar socios locales para ayudarle a producir materiales de divulgación memorables de la NCVRW 2016. Las empresas o universidades pueden donar papel, servicios de copias o espacio publicitario. Las escuelas y las organizaciones de servicios pueden proporcionar voluntarios para llenar sobres y realizar otras actividades de divulgación. Las agencias correccionales a menudo proporcionan servicios de impresión y montaje a tasas reducidas, y las agencias gubernamentales, incluidas las de orden público, podrían estar dispuestas a ofrecer al personal de asuntos públicos para diseñar folletos y volantes. Ayude a inspirar el espíritu de unidad de su comunidad y cree consciencia sobre la importancia de los derechos de las víctimas del delito.

Colores Temáticos 2016

Las ilustraciones temáticas de este año fueron diseñadas en colores de proceso; sus códigos CMYK, a continuación, se acompañan de valores comparables en otros espacios de color. (Ver "[Modelo de Impresión](#)" en la página 5 para averiguar más).

Azul Medio: C=80, M=61, Y=18, K=2

Colores Comparables:

- PMS 653C
- R=72, G=103, B=153
- HTML #486799

Oro Oscuro: C=18, M=48, Y=100, K=2

Colores Comparables:

- PMS 7563C
- R=205, G=139, B=42
- HTML #cd8b2a *

MODELO DE IMPRESIÓN

Es posible que se haya preguntado por qué los materiales impresos en la impresora de casa o en la impresora a color en la oficina a menudo se ven diferentes a los materiales impresos por una impresora profesional o publicados en la web. La respuesta está en cómo se generan los diferentes sistemas de colores: CMYK, tintas planas y RGB.

CMYK: Las impresoras de oficina y las utilizadas por las imprentas de copias rápidas utilizan solo cuatro tintas: cian (azul), magenta (rojo), amarillo y negro. Estas tintas son conocidas como CMYK (por sus siglas en inglés), tintas de proceso, o de proceso de cuatro colores. Estas cuatro tintas se entremezclan para crear la casi interminable gama de colores que se ven en sus impresiones. Hay diferencias, sin embargo, entre la forma en que estos colores aparecen en un monitor de computadora y en la página impresa (ver "RGB" a continuación).

Colores Planos: Las imprentas "offset" pueden imprimir productos diseñados para tintas CMYK. Sin embargo, también se imprimen diseños que utilizan tintas de tintas planas, colores específicos que se mezclan según fórmulas precisas, generalmente establecidas por el Pantone Matching System (PMS), un sistema de colores ampliamente utilizado por imprentas y diseñadores profesionales. Mediante la selección en "muestrarios" de colores de PMS (libros de muestra), los diseñadores saben exactamente cuál será el color impreso final, independientemente de cómo se muestra el diseño en pantalla, y pueden

estar seguros de que los colores serán coherentes en todos los productos. Las organizaciones a menudo diseñan sus logotipos en colores planos, por ejemplo para eliminar las variaciones de color entre sus materiales impresos y otros productos de marca. Cuantos más colores planos requiere un diseño, más cuesta imprimirlo.

RGB: Los monitores, que tienen diferencias fundamentales con las impresoras, muestran los colores en la pantalla a través de variadas mezclas de luz roja, verde y azul (RGB, por sus siglas en inglés), en lugar de utilizar tintas pigmentadas. Los valores de luz roja, verde y azul se suman y se restan para crear diferentes percepciones de color, y cada monitor se calibra para visualizar el color un poco diferente. Además, los navegadores web a menudo utilizan un espectro RGB limitado. Como resultado de estas limitaciones en los navegadores web y las variaciones en las calibraciones del monitor, las imágenes y los sitios web en línea podrían parecer diferentes para distintos usuarios.

Cada uno de estos tres sistemas de color tiene su propio espectro y valores de colores diferentes. Es posible aproximar (pero no reproducir exactamente) los colores de un sistema (por ejemplo, los colores planos) en otro sistema de color (por ejemplo, CMYK). Para una mayor consistencia de color al imprimir o reproducir ilustraciones, utilice el sistema de color con el que se creó la obra.