



Las cartas y comentarios de los lectores son a menudo las secciones más leídas de los periódicos y sitios web de noticias. Son una gran herramienta para la concientización sobre la Semana Nacional de los Derechos de Víctimas del Crimen. Al escribir una carta al editor, puede vincular la Semana Nacional de los Derechos de Víctimas del Crimen o uno de los programas de su organización a un problema local, estatal o nacional, mostrándoles a los lectores por qué deben preocuparse por los derechos e inquietudes de las víctimas del crimen. Lo ideal sería citar un estudio reciente y confiable, citar estadísticas sobre el crimen o el problema, o insistir en la necesidad de realizar más investigaciones sobre los crímenes que a menudo están ocultos o son poco difundidos.

Considere pedir a oficiales del orden público locales u otras organizaciones que se asocien con usted o escriban sus propias cartas para resaltar las necesidades de las víctimas del crimen y cómo el público puede ayudar. Las cartas avaladas por múltiples grupos comunitarios recibirán más atención. Al enviar la carta al editor, incluya su información de contacto para que el periódico pueda comunicarse con usted si decide imprimir su carta. Si el periódico no publica su carta, considere la posibilidad de presentarla a una organización local que publique un boletín de noticias, publíquela en su sitio web o compártala en las redes sociales.

### » 5 Elementos de una carta que llaman la atención

- Responda a un artículo o comentario recientemente publicado. Comience su carta citando este artículo.
- Sea breve: no más de 250 a 300 palabras.
- Incluya una llamada a la acción.
- Utilice hechos verificados y haga referencia a la fuente original.
- Incluya información sobre sitios donde las personas pueden aprender más sobre el tema.



## Modelo de **Carta al Editor**

### **La palabra “acecho” no debe usarse a la ligera**

Las comedias románticas a menudo tienen historias con tropos similares: un hombre joven conoce a una mujer joven que inicialmente desprecia sus avances. Pero él no aceptará un “no” como respuesta. Cuando él aparece en su casa o lugar de trabajo sin haber sido invitado, es encantador y persistente, y finalmente gana su corazón. Si bien estas películas pueden parecer adorables e inofensivas, retratan los comportamientos de acecho como componentes aceptables e incluso necesarios de las relaciones románticas, y dan forma o refuerzan las normas culturales peligrosas.

Según la Encuesta Nacional sobre Pareja Íntima y Violencia Sexual, más de 7.5 millones de personas son víctimas de acecho en los Estados Unidos cada año. Los comportamientos de acecho pueden ir desde repetidos mensajes de texto no deseados, llamadas telefónicas y correos electrónicos, hasta amenazas de violencia física, hasta que el delincuente se presenta sin haber sido invitado en el lugar de trabajo, la escuela o el hogar de la víctima.

Para los observadores externos, los mensajes de texto repetidos y las llamadas telefónicas pueden parecer molestos en lugar de peligrosos o amenazantes. Sin embargo, estos comportamientos pueden indicar un patrón más grande e insidioso de ignorar los límites a fin de imponer el control que puede terminar en miedo, daño o muerte. Si bien el acecho se define como un crimen según la ley en los 50 estados, el Distrito de Columbia, los territorios de los Estados Unidos y el gobierno federal, rara vez se informa y rara vez se enjuicia.

Debemos cambiar la narrativa que rodea comportamientos aparentemente benignos pero no deseados, y reconocerlos por lo que son: un crimen. Al reconocer y dar a conocer las acciones peligrosas, podemos ayudar a mantener a las víctimas seguras y responsabilizar a los perpetradores antes de que se conviertan en violencia física.

[Nombre]

[Organización]

[Ciudad, Estado]